

RYSZARD PAPROCKI (pseud. RYHO)

architekt, artysta malarz

Urodzony w 1963 roku w Łękach Górnych na Podkarpaciu.

W latach 1983-1989 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom w 1989 roku (promotor dyplomu: prof. Witold Korski). W roku 1989 podjął studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom z wyróżnieniem w 1993 roku w pracowni malarstwa sztalugowego prof. Juliusza Joniaka oraz w pracowni malarstwa ściennego prof. Józefa Ząbkowskiego.

W latach 1993-2002 był wykładowcą rysunku odręcznego w Studiu Rysunku w Krakowie. W 2000 roku wystawił prace w Pawilonie Polskim na **EXPO'2000** w Hanoverze. W 2004 roku brał udział w wystawie reprezentującej Polskę i polską sztukę w Parlamencie Północnej Nadrenii – Westfalii w Düsseldorfie w związku z wejściem Polski do Unii Europejskiej (Galeria Ars Cracovia - Köln).

W roku 2006 rozpoczął współpracę z Hybner S.A. w Środzie Wielkopolskiej, gdzie zajmuje się projektowaniem wzornictwa przemysłowego. Od 2005 roku jest członkiem - założycielem Stowarzyszenia Ogrody Sztuki w Krakowie skupiającego artystów różnych dziedzin sztuki oraz ludzi związanych z kulturą.

W grudniu 2007 roku założył wspólnie z Ewą Sadowską, Iwoną Grdeń-Korzeniowską i Piotrem Korzeniowskim nieformalną grupę artystyczną: **PI_ER** (nazwy początkowe: **πR [3,14R]**). Grupa była jednym ze współorganizatorów 3. Festiwalu "**Święto Ogrodów**" w 2008 roku w Krakowie. W roku 2008 i 2009 zrealizował w nowym budynku, siedzibie zarządu firmy **Comarch S.A.** w Krakowie dwa wielkoformatowe murale (8,5x28m i 11,5x6,5m) jako repliki obrazów autorstwa Rafała Olbińskiego.

W 2009 roku brał udział w wystawie **COMPARAISONS '09** w Grand Palais w Paryżu - (grupa "**Installation libre**").

W 2011 roku został powołany do kapituły fundacji **Aby żyć**. Wspólnie z fundacją przeprowadzał i przeprowadza wiele akcji społecznych i charytatywnych.

Autor malowidła 3D "**MOC ŻYWIOŁÓW**" na koronie zapory wodnej w Niedzicy (2011r.)

W 2011 roku brał udział w krakowskiej **ART SESJI '2011** wystawiając instalację "**INTERFERENCJE**" na Placu Wszystkich Świętych w Krakowie.

Od 2011 roku uprawia wielkoformatowe malarstwo trójwymiarowe 3D w przestrzeni publicznej. W 2011 roku namalował wielkoformatowe malowidło trójwymiarowe 3D **MOC ŻYWIOŁÓW** na koronie zapory wodnej w Niedzicy. W roku 2012 zrealizował największe

Centrum Dziedzictwa Szklania Krosno Sp. z o.o.

w Posłce wielkoformatowe malowidło trójwymiarowe 3D **THE SALT WORLD - SOLNY ŚWIAT** na płucie Rynku Górnego w Wieliczce.

Artysta w twórczości sztalugowej operuje często efektami op-artowskimi łączonymi z elementami abstrakcji aluzyjnej. Wraz z organicznymi elementami - wijących się, chaotycznych linii, przypominających kosmiczne przestrzenie, to znowu fantastycznymi jurajskimi quasi krajobrazami - wprowadza w kompozycję obrazu radykalne formy geometryczne i ich rytmiczne multiplikacje. To twórczość próbująca badać możliwości malarstwa w jego płaskości i wielowymiarowości, ruchu i stagnacji.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem monumentalnym, architekturą wnętrz, rzeźbą i architekturą ogrodów. Uprawia abstrakcjonizm, instalacje, wielkoformatowe graffiti. W dorobku ma ponad 20 wystaw indywidualnych. Brał udział w ponad 30 wystawach zbiorowych.

Prace w zbiorach m. in.: Muzeum Ogrodu Botanicznego UJ w Krakowie, Generalnego Konsulatu Austrii w Krakowie, Deutsche Apotheker und Ärzte Bank w Karlsruhe oraz w wielu zbiorach prywatnych w Kraju i za granicą (m.in. w kolekcjach prywatnych: Walter Große-Böwing/Düsseldorf, Wim van Aarle / Ijsselstein, Ehrhart Schlüter / Wuppertal, M.Schittengruber / Wien, K.M.Wojtyna / Warszawa, J.M.Walkiewicz / Warszawa, H.P.Ulbrich / Altusried).

WYSTAWY INDYWIDUALNE

1985 Obrazy, Galeria Gil, Kraków

1988 Szare tło, Galeria Expo, WA Politechniki Krakowskiej, Kraków

1990 Malarstwo, Ośrodek Kultury Teatralnej W Bramie, Zamość

1992 Malarstwo, Galeria S-Fields, Kraków.

Hic et Ubique, Dyplom, Galeria Piano Nobile - ASP, Kraków

1993 Kompozycja 626, Galeria Piano Nobile - ASP, Kraków

1994 Abstrakcja, Zamek, Ojców

1995 Dziennik, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa

Znaki szczególne, Galeria Artemis, Kraków

1997 Memoria, Galeria Kersten, Kraków

2000 EXPO'2000, Hannover

Abstrakcja, Zamek Schwansbell, Lünen

2001 Antypody, Galeria Anna Iglińska, Kraków

2004 Malarstwo, Galeria Pegaz, Kraków

Abstrakt, Aprath Diakonie, Wülfrath

2005 Malarstwo, Klub Muzyki Współczesnej Malwa, Kraków

2007 Sgraffito Vis Animi, Galerie ARS CRACOVIA,

Centrum Dziedzictwa Szklana Krosno Sp. z o.o.

2008 Between Blue and Red, Galerie Pirschke, Frankfurt a/M
2008 Übergänge, Alexander Ziegler Architekt & Galerie Pirschke, Frankfurt a/M
2010 Kontekst możliwy, Wawel-Service, Kraków

INSTALACJE - prezentacje indywidualne

2009 Projekt: Zakopane, Rówień Krupowa - "Willa Orla", Zakopane
2009 Struktury, II Festiwal Ojcowska Dolina Marzeń, Ojców - ruiny Zamku Królewskiego
2009 Political Correctness, instalacja zaprezentowana w grupie "Installation libre"-
COMPARAISONS 2009, Grand Palais, Paris
2010 Kontekst możliwy, Kraków
2011 Interferencje - instalacja na Pl. Wszystkich Świętych w Krakowie - ART SESJA

INSTALACJE - wystawy Grupy PI-ER (πR [3,14 R])

2008 Struktury ulotne, Program: *Noc Muzeów* – teren Ogrodu Botanicznego UJ, Kraków
2008 Ogrody Struktur, III Festiwal *Święto Ogródów* – Ogród Botaniczny UJ, Kraków

- Grupa artystyczna PI-ER (*poprzednia nazwa grupy brzmiała: πR [3,14 R]*) - jest krakowską nieformalną grupą artystyczną. Tworzy ją czwórka artystów: Ewa Sadowska – malarstwo, Piotr Korzeniowski – malarstwo, Ryho Paprocki – malarstwo i Iwona Grdeń-Korzeniowska – rzeźba. Działania grupy wychodzą daleko poza schematy konwencjonalnej twórczości artystycznej. Na co dzień artyści oddają się tradycyjnym technikom warsztatowym; powstają abstrakcyjne obrazy i rzeźby. Grupa PI-ER podejmuje działania związane z poszukiwaniem efemerycznych wartości estetycznych w otaczającej przestrzeni. Naturalny teren ogrodu, parku lub przestrzeni miejskiej jest tłem dla przestrzennych obiektów pozostających w estetycznym (kulturowym) dialogu z otoczeniem. Struktury geometryczno - abstrakcyjne budowane przez artystów uzupełniają jak również wydobywają nowe walory pejzażu miejskiego. Instalacje cechują: rytm, geometria, efekty świetlne, ruch (mobile), kolor i kontrast. Grupa PI-ER została założona w grudniu 2007 roku w Krakowie. W ramach III Festiwalu „Święto Ogródów '2008” zaprezentowano po raz pierwszy tak wielką wystawę grupy (ponad 20 wielkoprzestrzennych obiektów).

WAŻNIEJSZE WYSTAWY ZBIOROWE

1986 Malarstwo i rysunek, Wystawa poplenerowa, Klub Pod Jaszczurami, Kraków
1987 Malarstwo, Ośrodek Kultury Polskiej, Leipzig (Lipsk)
1991 Art Fair, Bremen (Brema)
1991 Galicja, Wystawa pokonkursowa, Kraków – Wiedeń (Grand Prix)

Centrum Dziedzictwa Szklana Krosno Sp. z o.o.

Politik ohne Politiker, Kolonia/Abtei Brauweiler
Color Meeting, Ośrodek Kultury Teatralnej W Bramie, Zamość
1992 Młoda Sztuka Polska, Praga
DIPLO FAIR, Firenze (Florencja)
1994 Promocje'1993, IV Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych, Legnica
XII Konfrontacje Najmłodszych Artystów Krakowskich, Myślenice (I nagroda)
Labirynt, Galeria Labirynt, Kraków-Norymberga
1995 EASA'95, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Krąg. Natura i jej abstrakcje, BWA Kraków i tournée po Polsce/1996
1995 Malarze z Krakowa, Galerie Solitair, Berlin
Sztuka Polska, Galerie Volker, Berlin
SIAC'95, Strassbourg
1996 LINEART'96, Geant (Gandawa)
SIAC'96, Strassbourg
2002 2.Internationale Kunstmesse, Wien (Wiedeń)
Kompas,Third Polish Arts Festival '02, Winnipeg/Kanada
2004 5 mal abstrakt, Parlament Północnej Nadrenii-Westfalli, Düsseldorf, ARS CRACOVIA
4 mal abstrakt, Zamek Burgau/Düren, ARS CRACOVIA
2007 Abstrakt, ARS CRACOVIA, Köln (Kolonia)
2008 Das Treffen mit und in Colonia, ARS CRACOVIA im Landeshaus des LVR, Köln
2009 COMPARAISONS'09 (ART EN CAPITAL), Grand Palais, Paris
2011 ART SESJA, Instalacja na Placu Wszystkich Świętych, Kraków
2012 Sztuka we wnętrzu, Galeria Design, Kraków

HAPPENINGI i akcje

1991 Color Meeting, Zamość - Rynek
1995 Kanon, EASA, Mury Obronne i przedpole murów, Zamość
2001 Pozostanie błękit..., Galeria Anna Iglińska, Kraków
2003 Rubicon, rzeka Prądnik, Ojców
2009 Ratujmy drzewa przy Błoniach, Kraków/Błonia

- happening w obronie szpaleru wszystkich drzew rosnących przy Alei 3 Maja w Krakowie przeznaczonych do całkowitej, bezsensownej wycinki. Dzięki tej akcji wszystkie drzewa zostały uratowane.

2011 Akcja: „Wspieramy Rodziny !” Fundacji *Aby żyć*

- W ramach akcji zostały m. in. namalowane 2 obrazy przez dzieci pod okiem artysty. Pokażnych rozmiarów dzieła powstało w Szkole Podstawowej 113 w Krakowie i choć obraz stworzyły dzieci w wieku 6-7 lat, dzięki wsparciu artysty nabrał on profesjonalnego charakteru. Jeden z obrazów został zlicytowany w czasie Koncertu Jacka Wójcickiego i Beaty Rybotyckiej w Filharmonii Krakowskiej (8 listopada 2011). Po emocjonującej licytacji prowadzonej przez Jacka Wójcickiego,

Centrum Dziedzictwa Szkoła Krosno Sp. z o.o.

przedmiot ten został sprzedany za 5 tys. zł, a uzyskane pieniądze zostały przekazane na statutowe cele fundacji.

2012 Akcja: „Street Art Wawel Service”, Festiwal Jesień Kurdwanowa, Kraków

AUKCJE

2004 Dom Aukcyjny REMPEX, Warszawa, (obraz zlicytowany)
Dom Aukcyjny POLSWISS Art., Warszawa, (obraz zlicytowany)
2004, 2006, 2007 Aukcje charytatywne Fundacji Wielkie Serce, Kraków, (obrazy zlicytowane)

WAŻNIEJSZE REALIZACJE

1992 Hic et ubique, sgraffito, Galeria Piano Nobile, Kraków
1995 Genius loci, sgraffito, Karlsruhe
2002 Hellada, relief, Kraków
Science, fresk, Kraków
Septima, fresk, Kraków
Sala Pompejańska, freski, Wierzynek, Kraków
2003 Czerwona linia, sgraffito, Kerakoll, Łódź
Linearis, sgraffito, Kraków
Alegoria miłości, fresk/plafon, Pałac w Winnej Górze k. Poznania
2005 Hyperborea, sgraffito, Dębki k/Gdańska
Chimera, fresk, Wierzynek, Kraków
Gotyk, płaskorzeźby - wystrój sal kawiarnianych – portale, Wierzynek, Kraków
Historia uczy, fresk, hall główny, Wierzynek, Kraków
Portale renesansowe, hall główny, Wierzynek, Kraków
Zabawy renesansowe, fresk, hall główny, Wierzynek, Kraków
2007 Vis Animi, sgraffito, Galeria Ars Cracovia, Köln
Homage a Foucoult, rzeźba, Kraków
Bali, płaskorzeźba, Kraków
Alegoria poezji, płaskorzeźba betonowa, Kraków
2007 Gemae, sgraffito, Kraków
2008 Mural 1, fresk wielkoformatowy według obrazu Rafała Olbińskiego,
Budynek zarządu Comarch S.A. Kraków
2009 Mural 2, fresk wielkoformatowy według obrazu Rafała Olbińskiego,
Budynek zarządu Comarch S.A. Kraków
2010 Rdza -Fontanna, Wawel-Service, Warszawa
2011 MOC ŻYWIOŁÓW, wielkoformatowe malowidło 3D, korona zapory wodnej, Niedzica
2011 Pnącza, relief polichromowany, Kraków

Centrum Dziedzictwa Szklania Krosno Sp. z o.o.

- 2011 Adam i Ewa, płaskorzeźba betonowa, KT Legia, Warszawa
- 2012 Greyedge, relief polichromowany, Kraków
- 2012 Drzewo, płaskorzeźba polichromowana, KT Legia, Warszawa
- 2012 Kariatydy, płaskorzeźba betonowa, Kraków
- 2012 THE SALT WORLD - SOLNY ŚWIAT, wielkoformatowe malowidło 3D,
płyta Rynku Górnego, Wieliczka



Centrum Dziedzictwa Szklania Krosno Sp. z o.o.