

Krosno, dnia 27.12.2012 r.

Sztuka ulicy na żywo

W krośnieńskim Centrum Dziedzictwa Szkła powstaje trójwymiarowe graffiti. Malowidło zatytułowane „UnderGlass” będzie trzecim tego typu street-artowym dziełem w Polsce. Po raz pierwszy jednak znajdzie się pod dachem, a proces jego tworzenia jest publiczny i szeroko relacjonowany. Można go oglądać na żywo w Krośnie lub w Internecie, jak również śledzić poprzez blog i portale społecznościowe.

Sztuka ulicy w klatce

Pomimo zaledwie półrocznej działalności krośnieńskie Centrum Dziedzictwa Szkła, na co dzień prezentujące temat hutnictwa szkła i szklanej twórczości, zdążyło już przyzwyczaić do organizacji oryginalnych przedsięwzięć kulturalnych, w których stara się połączyć motyw „szkła” z różnymi dziedzinami sztuki i kreacji artystycznej. Od 17 grudnia CDS realizuje kolejny projekt wpisujący się w charakter działalności obiektu. Nosi on nazwę „**THE UNDERGLASS street-art LIVE!**”, a w jego ramach powstaje trójwymiarowe graffiti. Będzie ono zlokalizowane na posadzce w klatce schodów ruchomych łączących krośnieński Rynek z dolną częścią miasta. *Malowidło 3d na posadzce klatki schodów ruchomych jest zdecydowanie jednym z naszych najciekawszych projektów i świetnie pasuje do wizji działalności obiektu* – przyznaje Stefan Dziadosz, prezes Centrum. CDS podkreśla, że projekt ma naturę sztuki ulicy. Realizowany jest w miejscu, które wprawdzie znajduje się na terenie placówki, jednak jest całkowicie publiczne, służy mieszkańcom, a korzystanie z niego jest bezpłatne.



Autorem pracy jest artysta i architekt **Ryszard „Ryho” Paprocki**, który jako jedna z bardzo nielicznych osób na świecie specjalizuje się w tej dziedzinie sztuki. Paprocki ma już na koncie 2 słynne realizacje – na zaporze w Niedzicy oraz na Rynku Górnym w Wieliczce. Są to dwa jedyne tego typu malowidła w Polsce. Obydwa wykonane zostały w otwartym terenie. Krośnieńskie graffiti jako pierwsze zlokalizowane zostanie pod dachem.

„Solny świat” – malowidło 3d autorstwa Ryszarda Paprockiego wykonane w 2012 r. w Wieliczce (fot. R. Paprocki)

Centrum Dziedzictwa Szkła Krosno Sp. z o.o.

To dla mnie wielkie wyzwanie – przyznaje Paprocki. Nigdy nie sądziłem, że przyjdzie mi wykonywać malowidło 3d w tak nietypowym miejscu, do tego o tak nietypowym temacie – dodaje. 3D graffiti w CDS dotyczyć będzie bowiem tematu hutnictwa szkła. Wiadomo, że będzie miało formę podziemnego piętra budynku (poziom „minus 5”), jednak jego projekt póki co ma pozostać tajemnicą.

i w sieci

Odkrywać ją można na bieżąco zarówno w Centrum, jak i poprzez **transmisję na żywo** prowadzoną w Internecie na specjalnej stronie projektu, która znajduje się pod adresem www.3d.miastoszka.pl. Na witrynie można także znaleźć więcej informacji o przedsięwzięciu oraz sukcesywnie dodawane materiały video. Centrum uruchomiło również **blog**, na którym regularnie publikowane są opisy kolejnych dni pracy nad graffiti, wzbogacone wypowiedziami artysty, zdjęciami i krótkimi filmami. Znajduje się on pod adresem www.theunderglass.blogspot.com. Projekt relacjonowany jest też poprzez **media społecznościowe** – Facebook oraz Twitter.



Ryszard „Ryho” Paprocki przy pracy nad trzecim w Polsce malowidłem 3D.

Dzięki wyjątkowemu jak na sztukę ulicy upublicznieniu działań artystycznych projekt „THE UNDERGLASS” to szansa na promocję street-artu. Proces twórczy można śledzić na bieżąco w Krośnie oraz w Internecie

(fot. D. Krzanowski)

Udostępnienie transmisji online, blog czy realizacja projektu w klatce schodów ruchomych bez barier lub parawanów ukrywających proces twórczy przed użytkownikami pomieszczenia to dodatkowa wartość przedsięwzięcia. Zarówno przechodnie, jak i osoby w całej Polsce i na świecie, śledzić mogą postępy projektu na żywo. *Jest to żmudna praca pozbawiona „fajerwerków”* – podkreśla artysta. *Warto jednak pokazać na czym polega proces twórczy, z jakich etapów się składa i na jakie problemy napotykam podczas pracy. To także świetny sposób na popularyzację sztuki, w tym konkretnym*

Centrum Dziedzictwa Szkła Krosno Sp. z o.o.

przypadku sztuki ulicy, która w naszym kraju wciąż walczy o uznanie – podsumowuje. Malowidło ma być gotowe w połowie lutego i stać się jedną z głównych atrakcji kulturalnych i turystycznych miasta, zwłaszcza, że CDS cały czas myśli nad wzbogaceniem projektu „UnderGlass” o dodatkowe elementy. Więcej szczegółów znanych będzie już wkrótce.

O Centrum Dziedzictwa Szkła

Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie to wyjątkowy w skali Polski projekt, w ramach którego w Krośnie powstał zespół obiektów i atrakcji związanych z bogatą tradycją produkcji szklarskiej w mieście i na terenie Podkarpacia. Zrealizowany został w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka na lata 2007-2013, 6 oś priorytetowa: Polska gospodarka na rynku międzynarodowym, Działanie 6.4: Inwestycje w produkty turystyczne o znaczeniu ponadregionalnym. Całkowity koszt realizacji Projektu wyniósł 23 667 705, 75 PLN.

W ramach projektu zrealizowano kilka inwestycji połączonych tematem szkła i odwołujących się do „szklanej” tradycji Krosna i regionu. Dzięki kompleksowości i różnorodności poszczególnych działań CDS stanowi unikatowy i oryginalny produkt kulturalno-turystyczny pozwalający poznać historię i tradycję przemysłu szklarskiego oraz odkryć kunszt i mistrzostwo podkarpackich szklarzy.

Adres

Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie Sp. z o.o.

ul. Blich 2

38-400 Krosno

tel.: 13 4363568 – biuro

fax: 13 4363571

email: biuro@miastoszklapl

www.miastoszklapl

www.facebook.com/miastoszklapl

Kontakt dla mediów

Dawid Iwaniec

Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie

d.iwaniec@miastoszklapl

tel.: 601 140 080

Centrum Dziedzictwa Szkła Krosno Sp. z o.o.